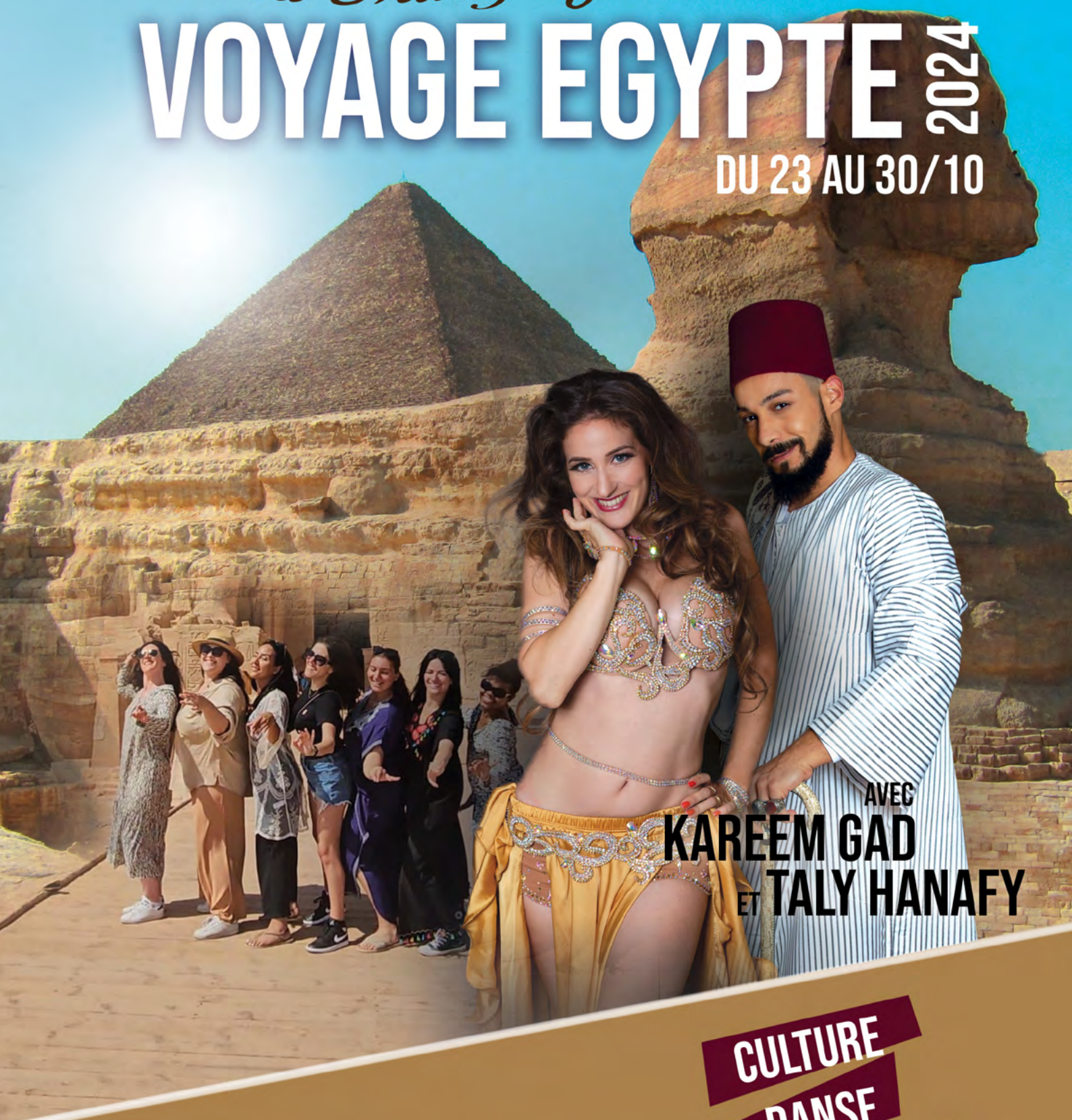


*Bell Masry explore le Caire*  
**VOYAGE EGYPTE 2024**

**DU 23 AU 30/10**



AVEC  
**KAREEM GAD**  
ET **TALY HANAFY**

**CULTURE**

**DANSE**

**PARTAGE**

**DÉTENTE**

Voyage pour passionnés de danse orientale  
Brochure disponible à [contact@bellmasry.com](mailto:contact@bellmasry.com)  
**bellmasry.com**

*Bell Masry explore le Caire*  
**VOYAGE EGYPTE** 2024  
DU 23 AU 30/10

- 7 JOURS - 7 NUITS
- VACANCES DE LA TOUSSAINT 2024
- SÉJOUR AU CAIRE
- VOLS AIR FRANCE DIRECT PARIS>LE CAIRE
- VISITES CULTURELLES
- EXCURSION ET NUIT DANS LE DESERT
- COURS DE DANSE ORIENTALE
- DES PROFESSEURS STARS INTERNATIONALES



**INSCRIPTION JUSQU'AU  
30 JUIN 2024**



# EDITO 2024

## Salam à toutes !

Nous sommes Taly et Kareem GaD artistes, professeurs, chorégraphes de danse orientale. Nous avons créé la compagnie Bell'Masry en 2013 pour partager avec vous notre amour des arts vivants égyptiens. Nous nous sommes rencontrés grâce à la magie du Caire et sommes devenus un couple à la ville comme à la scène. A présent, nous voulons à notre tour vous faire profiter de l'enchantement de l'Égypte et ses trésors.

Nous serons ravis de vous accompagner une fois encore, pour découvrir (ou re-découvrir) le Caire, respirer son parfum, comprendre l'âme de son peuple et l'essence de son art.

### Quelle passionnée de danse orientale n'a jamais ...

... rêvé d'apprendre avec **les meilleurs professeurs** dans le pays berceau de son art ?

... rêvé de shopper dans les boutiques débordantes de **costumes des mille et une nuits** ?

... rêvé d'admirer les **danseuses égyptiennes** et leur orchestre live ?

Pour cette 10ème édition, nous avons encore concocté un programme magique pour toutes les passionnées de danse orientale : soirée privée avec des artistes, scène ouverte pour avoir le bonheur de danser au Caire, visite du souk et des boutiques spécialisées en costumes et accessoires de danse orientale, dîner spectacle avec les meilleures danseuses orientales, soirées dansantes pour s'éclater... Vous aurez bien sûr des cours de danse pour vous perfectionner et le must : avec des musiciens live et des superstars du milieu de la danse orientale.

Cette année, la cerise sur le gâteau sera un safari dans le désert : l'immensité des magnifiques paysages égyptiens s'offre à vous !

Pendant toute cette semaine, nous serons vos guides à même de répondre à vos souhaits les plus pointus. Kareem étant natif du Caire, il en connaît les moindres recoins. Taly, française passionnée de danse orientale depuis 20 ans, est le parfait lien entre l'orient et l'occident. A nous deux, nous vous ferons connaître et comprendre tous les us et coutumes de la capitale égyptienne, et les enjeux de la danse orientale en Égypte.

Comme à notre habitude, nous vous entraînerons dans les meilleurs endroits de la capitale égyptienne, dans des lieux aussi bien typiques que luxueux et toujours dans une ambiance de vacances décontractées. Nous vous réserverons des surprises pendant le voyage. Le programme présent dans cette brochure sera amené à évoluer sur place pour profiter au mieux de toutes les opportunités du moment. Nous vous faciliterons l'accès à tout ce que vous avez toujours rêvé de faire en tant que pratiquante de la danse orientale !

Pour ne rien gâcher, vous serez logés dans un bel hôtel 4 étoiles à deux pas du nouveau musée du Caire et des pyramides. Vous pourrez vous y détendre et profiter de la piscine entre deux activités.

Prête à vivre une semaine intensive, rythmée par la danse, un programme riche et de merveilleuses rencontres avec d'autres passionnées comme vous ? Alors rendez-vous le 23 octobre !

*par Taly et Kareem GaD*



**UN SEJOUR  
INOUBLIABLE**

**OUVERT À TOUS**

**TOUS ÂGES  
TOUS NIVEAUX  
... ET MÊME SI VOUS NE DANSEZ PAS !  
ACCOMPAGNANTS BIENVENUS**



**LE CAIRE  
PAR LE PRISME DE LA  
DANSE ORIENTALE**



**PARS SEULE ET REVIENS  
AVEC DE  
NOUVELLES COPINES**

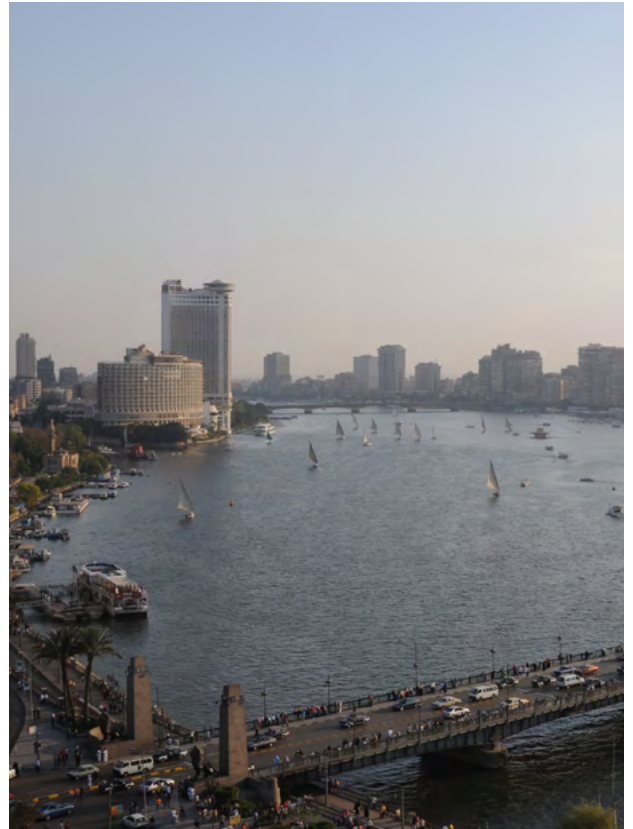


# A LA DECOUVERTE DU CAIRE

## La ville aux 1001 mosquées

Découvrez avec nous cette ville gigantesque et ses différentes facettes. Nous aurons l'occasion d'y célébrer la vie nocturne avec ses superbes stars de la danse orientale.

Nous visiterons ses lieux emblématiques tels que les grandes pyramides et le sphinx, la citadelle, le parc el Azhar, le musée du Caire, et le vieux centre historique.



# EXCURSION DANS LE DESERT EGYPTIEN

## Partez à l'aventure en 4X4

Vous avez envie de nature et de grands espaces sauvages ? Nous vous proposons une expédition dans les déserts blanc et noir de l'Ouest Egyptien. Vous vous émerveillerez devant les incroyables sculptures de craies naturelles et vivrez une expérience unique qui vous emmènera à 5 heures de route du Caire. Le soir venu, autour d'un feu, vous dégusterez votre repas sous une voûte d'étoiles.

La nuit se fera sous tente dans un camp au milieu du désert avec les bédouins. Le lendemain, après un petit déjeuner, nous partirons à l'oasis de Bahayera avant de retourner au Caire.

2 jours/1 nuit

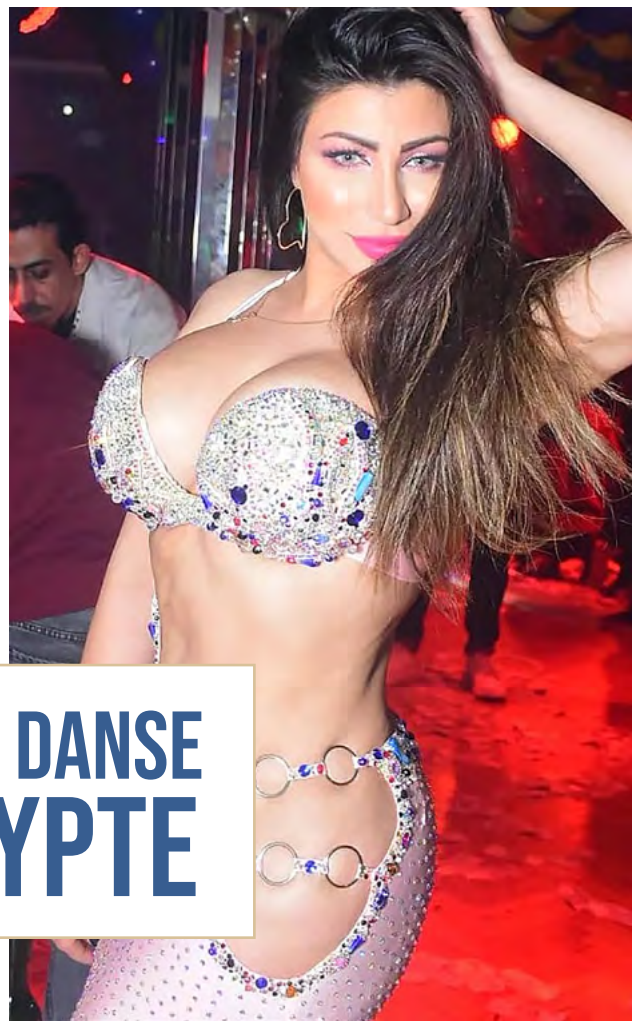




**DES COURS DE DANSE  
AVEC ORCHESTRE  
ÉGYPTIEN**



**VIVRE LA DANSE  
EN EGYPTE**



**PARTICIPEZ A LA  
SCENE OUVERTE !**



**KAREEM GAD EST UN ARTISTE DANSEUR, CHORÉGRAPHE, ET PROFESSEUR DE DANSE NÉ AU CAIRE. DEPUIS L'ENFANCE, SA CURIOSITÉ ENVERS LES ARTS L'EMMENA À DÉCOUVRIR L'ART DU CHANT, DE LA MUSIQUE, DU POÈME, DES PERCUSSIONS ET DE LA DANSE.**

Il débute sa formation artistique à l'âge de 5 ans. Mais c'est à l'âge de 11 ans qu'il rencontre l'art qui déterminera le cours de sa vie : la danse. Avec Mahmoud Saleh, un danseur de la 3ème très reconnue troupe Reda, il apprend pendant 4 ans les danses de folklore égyptien : saidi, bédouin, nubien, Mambooty, danse d'Alexandrie, dabke, et la plupart des chorégraphies de Mahmoud Reda. Il gagne de nombreux prix du ministère de la jeunesse égyptien.

A 15 ans, il commence à travailler professionnellement en tant que danseur dans différents groupes de folklore dans toute l'Égypte et dans un groupe de musique en tant que joueur de percussion (derbouka, duff, batterie, tora, hanah, sagattes, tabla baladi). Parallèlement, il apprend le solfège et l'histoire de la musique arabe. Il s'ouvre également à la danse moderne, et à l'art du derviche.

La danse pour Kareem signifie une autre idée de la vie. Ainsi, elle l'amène à danser dans les théâtres nationaux et à travailler avec beaucoup de célèbres professeurs et chorégraphes. Il apprécie de partager cet art avec tous les artistes dont plus particulièrement Hassaan Saber et sa troupe (Hassaan Show), un spécialiste des folklores égyptiens, et le duo de chorégraphe de danse moderne et contemporaine Dia et Mohamed (Tawasol Art Foundation for Art). Il monte ainsi sur la scène de la plupart des théâtres égyptiens, à la télévision, dans les clips vidéo, et à l'Opéra du Caire.

## FOCUS ORGANISATEUR : KAREEM

**L'ART DES DERVICHES TOURNEURS (OU TANOURA) DEVIENT ÉGALEMENT UNE PART IMPORTANTE DE SON TRAVAIL, IL DEVIENT UN DES TANOURA LES PLUS RECONNUS DE SA GÉNÉRATION.**

Chorégraphe, il crée notamment le spectacle El Hadra qu'il présente à El Mouled à l'université américaine du Caire.

Il étudie l'hébreu à la faculté des arts et s'attache à faire des recherches bibliographiques personnelles sur les folklores égyptiens (l'histoire, la musique, la danse et l'héritage).

En 2013, il fonde la Compagnie Bell'Masry avec Taly, sa partenaire à la vie comme à la scène. Ensemble, ils créent le spectacle « Ramy et Julietta, Les amoureux du Caire », qu'ils présentent au mythique théâtre Bobino à Paris.

Aujourd'hui, Kareem Gad est devenu un artiste incontournable de la danse orientale. Il partage sa passion à travers le monde dans les festivals spécialisés en danse orientale (brésil, états unis, japon, royaume uni, Italie, Corée du Sud, Ukraine, Chine, Taïwan ...). Il s'attache à inventer une nouvelle manière de danser qui mélange le folklore égyptien, la danse contemporaine, l'interprétation et la comédie.

« La danse représente le feeling de la vie » déclare-t-il.

**TALY EST UNE DES VALEURS SURES DE LA SCÈNE NATIONALE DE LA DANSE ORIENTALE. A LA FOIS DANSEUSE, PROFESSEURE DE DANSE ET CHORÉGRAPHE, ELLE EST RECONNUE AUTANT PAR SES PRESTATIONS SUR SCÈNE TOUJOURS ORIGINALES QUE PAR SES TALENTS DE PÉDAGOGUE. SON PARCOURS EST MARQUÉ PAR LES ARTS EN GÉNÉRAL, MAIS C'EST LA DANSE QUI MARQUE SA VIE D'UNE EMPREINTE PROFONDE.**

Elle commence la danse à l'âge de 4 ans en pratiquant la danse moderne. C'est l'occasion pour elle de goûter aux joies de la scène qu'elle ne quitte plus avec des représentations artistiques de danse, de gymnastique, de patinage artistique, de GRS et de natation synchronisée.

Elle commence la danse orientale en 1996, et ne cesse depuis d'approfondir ses connaissances techniques comme théorique.

En 2007, elle co-fonde La compagnie Es'Saada avec qui elle monte en 2009 un spectacle d'1h30 entièrement dansé sur la musique live de l'orchestre Al Baladi.

Depuis 2008, Taly organise pour ses élèves des voyages culturels au Caire, berceau de la danse orientale.

Depuis 2012, elle crée de grands spectacles mêlant danseurs amateurs et professionnels : «Kesset El Sahara» (2012), «Dayret El Hayah» (2014), «Héroïnes» (2016). Elle donne une attention particulière à l'intention de l'ensemble, aux costumes, à la lumière, à l'écriture, aux choix musicaux, aux chorégraphies, et à la mise en scène.



## FOCUS ORGANISATEUR : TALY

**EN 2011, ELLE RENCONTRE KAREEM GAD QUI DEVIENT SON PARTENAIRE À LA VIE COMME À LA SCÈNE.**

Ensemble, ils créent la Compagnie Bell'Masry et réalisent le spectacle «Ramy et Julietta, Les amoureux du Caire» qu'ils présentent au théâtre parisien Bobino. Avec ce franc succès, ils sont connus comme des artistes incontournables de la scène de la danse orientale.

En 2013, elle organise le festival de danse orientale «Eshtah ya eshta» avec Semsemah à Paris. Le festival a réuni des participants venus de toute la France et de l'étranger. Il proposait des stages de danse, une compétition, une scène ouverte et un spectacle réunissant les artistes invités du festival. Aujourd'hui, elle continue de partager sa passion avec des cours réguliers en Ile de France. Elle s'occupe plus particulièrement de l'aspect spectacle de la Compagnie Bell'Masry, spécialiste du spectacle oriental. Elle gère les demandes et propose ses concepts pour la scène et l'événementiel.

Son style est moderne et original. Il est marqué par un profond attachement aux sources égyptiennes auquel s'ajoute les réminiscences des autres danses qu'elle a pratiqué, et notamment la salsa. Très ouverte d'esprit et éclectique dans ses choix, Taly aime autant s'intéresser aux folklores les plus traditionnels qu'à la fusion la plus moderne.

# NOS GUESTS 2024

Pendant le voyage nous avons le plaisir d'admirer de nombreux artistes dans leur salle de spectacle. Et parce que nous avons à coeur de vous faire bénéficier du meilleur, nous invitons de prestigieux guests de renommée internationale spécialement pour notre groupe pour performer ou enseigner. Au moment où nous écrivons cette brochure, nous ne savons pas encore qui serons les intervenants extérieurs de cette édition 2024. Nous vous les communiquerons dans les prochains mois.

## NOS STARS INTERVENANTES DANS LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS



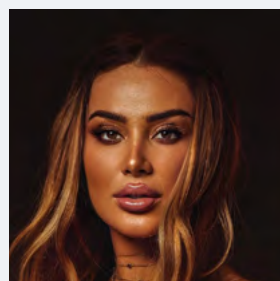
MOHAMED KAZAFY



RANDA KAMEL



AIDA NOUR



OXANA BAZAEVA



HASSAAN SABER



SHAHRZAD

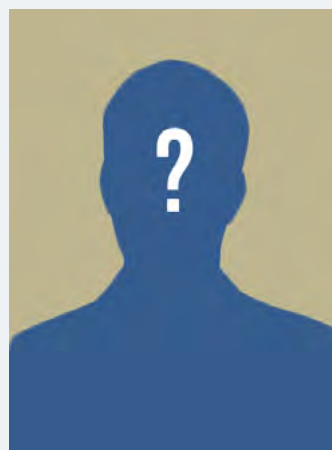
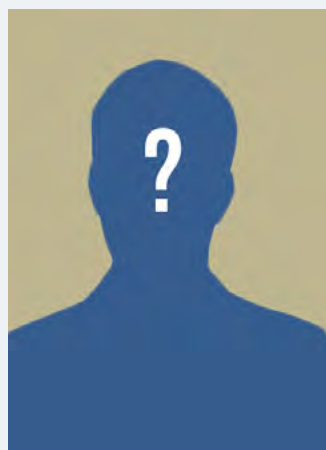


MOHAMED SHAHIN



KHAIRIYA MAZIN

## QUI SERONT NOS PROCHAINS GUESTS ? ... SURPRISE



# VOUS ÊTES SEULE ? OU SANS PRATIQUE DE LA DANSE ?

## BEAUCOUP DE NOS VOYAGEUSES SONT EN SOLOS ET NOUENT DE NOUVELLES AMITIÉS PENDANT LE VOYAGE !

Le voyage regroupe entre 20 et 35 personnes, uniquement des passionnées de danse orientale qui comme vous viennent avec la soif de se retrouver dans le berceau de la danse orientale.

La majorité des voyageuses partent en solo. Certaines retrouvent des connaissances du milieu de la danse orientale, d'autres viennent avec une amie, la maman ou même avec le mari.

Le voyage vous permet de vous faire de nouvelles amies sous le signe de la convivialité, du partage, et de la découverte.

Tous les âges sont les bienvenues (les voyageuses ont entre 18 et 70 ans), ainsi que tous les niveaux. Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique de la danse orientale pour participer au séjour.

## CHAMBRE DOUBLE OU CHAMBRE SIMPLE : TOUT EST POSSIBLE

La répartition dans les chambres se fait à l'arrivée à l'hôtel. Durant le voyage aller, les premiers contacts permettent de créer les binômes des chambres double.

Si vous désirez avoir une chambre rien que pour vous, c'est possible en prenant le supplément single.



# VOTRE PROGRAMME DE LA SEMAINE

CE PROGRAMME EST UNE SUGGESTION POUR VOTRE SEMAINE. IL SERA AJUSTÉ PENDANT LE SÉJOUR AFIN DE PROFITER AU MIEUX DES OPPORTUNITÉS CULTURELLES DU MOMENT AU CAIRE. DES SORTIES SUPPLÉMENTAIRES POURRONT ÊTRE PROPOSÉES. LES ARTISTES GUESTS ET SORTIES POURRONT ÊTRE REMPLACÉS PAR DES ÉQUIVALENCES EN CAS D'ABSENCE/OPPORTUNITÉS.

## JOUR 1 : MERCREDI 23/10

17h40 : Rendez-vous à l'aéroport Roissy Charles De Gaulle T2E  
20h10 : Départ Vol AF570  
01h30 : Arrivée au Caire  
3h : Check-in à l'hôtel

## JOUR 2 : JEUDI 24/10

11h-13h : Réunion d'accueil  
14h30-16h : Cours avec Taly et orchestre  
16h-17h : Présentation des créations d'un designer de costume  
17h-18h30 : Cours avec Kareem et orchestre  
22h : Dîner spectacle avec la danseuse star Dina (Option)

## JOUR 3 : VENDREDI 25/10

8h30-13h : Visite des pyramides (Option)  
14h-16h : Cours avec Mohamed Kazafy  
16h-17h : Cours avec Dina Talaat  
18h-22h30 : Croisière sur le Nil avec dîner-spectacle de Randa Kamel (Option)

## JOUR 4 : SAMEDI 26/10

11h : Journée au souk Khan El Khalili, lieu idéal pour l'achat de souvenirs, costumes et accessoires de danse orientale, et pour découvrir le centre historique.



18h30 : Spectacle des derviches tourneurs au wakalet el ghoury (troupe traditionnelle de tanoura)  
21h : Dîner dans un restaurant typique



## JOUR 5 : DIMANCHE 27/10

6h30 : Départ pour excursion dans le désert (Option)  
ou journée libre  
ou visite de la citadelle (Option)

## JOUR 6 : LUNDI 28/10

17h30-19h30 : Cours avec Sahar Samara dont interview  
21h-23h : Spectacle scène ouverte avec orchestre  
00h00 : Cabaret avec orchestre, chanteur et la danseuse orientale star Aziza (Option)

## JOUR 7 : MARDI 29/10

8h-12h30 : Visite du musée du Caire (Option)  
13h : Départ pour découverte d'un plat populaire typiquement égyptien : le Kochari  
16h30-18h30 : Park El Azhar  
19h : Shaabi boat Party sur le Nil  
22h : Arrivée à l'hôtel  
23h30 : RDV réception pour départ à l'aéroport

## JOUR 8 : MERCREDI 30/10

3h20 : Départ du vol pour Paris  
6h10 : Arrivée à Paris

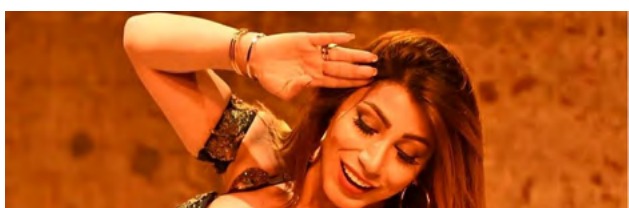
# LES OPTIONS

Envie de dévorer toujours plus chaque minute de ce séjour ? Nous vous proposons 7 sorties supplémentaires. Les options seront à payer sur place en espèces (sauf l'excursion désert à payer à l'inscription au voyage). Les tarifs seront ajustés à l'approche du voyage (selon l'inflation).



## **DINA SHOW : 130 EUROS**

Dîner Spectacle avec la danseuse superstar Dina et ses musiciens (+ transfert)



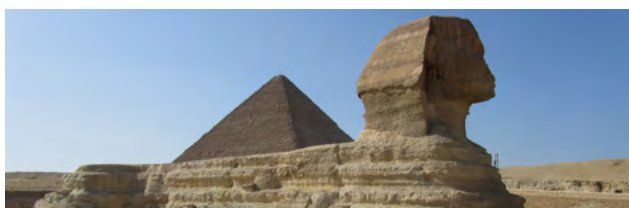
## **AZIZA SHOW : 60 EUROS**

Spectacle en cabaret avec la danseuse superstar Aziza et ses musiciens (+ transfert)



## **RANDA SHOW : 70 EUROS**

Dîner Spectacle avec la danseuse superstar Randa et ses musiciens (+ transfert)



## **PYRAMIDES ET SPHINX : 45 EUROS**

Visite des pyramides de Gizeh et du sphinx en compagnie d'un guide francophone (+ transfert)



## **CITADELLE : 45 EUROS**

Visite de la citadelle et de la mosquée de Mohamed Ali avec un guide francophone (+ transfert)



## **MUSÉE DU CAIRE : 45 EUROS**

Visite du musée du Caire avec un guide francophone (+transfert)



## **EXCURSION DANS LE DESERT : 525 EUROS**

Excursion dans le désert blanc en 4x4  
(Repas inclus/boissons non incluses -Si Single 50e)

# TARIF DU VOYAGE

**Forfait avec vol Air France Direct depuis Paris : 1740 euros**

**Forfait terrestre (sans vol A/R Paris>Le Caire, ni transfert aéroport) : 1140 euros**

**Supplément single pour le séjour : 250 euros**

Inscription au plus tard le 30 juin 2024

Païement possible en 3 fois (1er chèque est encaissé le 01/04, le second le 01/05, le 3ème le 01/06)

## Le prix comprend

- Le transport aérien Paris/Le Caire/Paris sur vols réguliers et direct Air France
- Le transfert de l'aéroport à l'hôtel
- L'hébergement de 6 nuits
- Les taxes d'aéroport, de sécurité, de solidarité et de redevances passagers obligatoires
- les stages de danse avec nos guests
- 1h30 de cours de danse avec Kareem Gad
- 1h30 de cours de danse avec Taly Hanafy
- Les orchestres de musiciens pendant les cours de danse avec Taly et Kareem
- Les petits déjeuners du séjour
- Le transfert de la journée souk
- Le spectacle traditionnel au Wakala El Ghouli
- Le dîner du 26/10, et le déjeuner du 29/10
- La visite du Park El Zahar + la sortie en shaabi boat sur le Nil + transfert
- Le spectacle scène ouverte avec orchestre du 28/10
- Vos 2 accompagnateurs durant la semaine : Kareem GaD et Taly

## Le prix ne comprend pas

- Le visa
- Les dépenses personnelles
- Les repas
- Les boissons
- Les pourboires (qui ne sont jamais obligatoires mais espérés et attendus. Le backchich est culturel en Egypte, même pour les égyptiens entre eux).
- Les options

## Sur place

- Des sorties supplémentaires pourront vous être proposées selon l'actualité.
- Le programme pourra être sujet à des modifications en fonction des opportunités du moment.

Toute prestation non consommée ne pourra être remboursée (ex dîner, sorties, cours ...).

# FORMALITÉS ADMINISTRATIVES ET CONDITIONS DE VENTE

## INFORMATIONS

- Pour les ressortissants français, un visa de tourisme est obligatoire. Il est délivré sur votre passeport français qui doit être valide 6 mois après votre date de retour (soit au minimum jusqu'au 1er juin 2025). Vous devrez l'obtenir avant votre départ auprès du consulat égyptien) ou sur le site <https://visa2egypt.gov.eg> (pour le tarif de 25 dollars au moment où nous écrivons cette brochure). Les ressortissants des autres pays doivent impérativement se renseigner auprès des autorités consulaires égyptiennes en France et se charger des formalités d'obtention des visas.
- Les ressortissants étrangers vivant en France doivent impérativement voyager avec leur carte de séjour française.
- Il est recommandé d'être à jour sur les rappels de vos vaccins.

## CONDITIONS DE VENTE

- Voyage ouvert aux mineurs accompagnés d'un adulte, et aux accompagnants.
- Tous les passionnés quelque soit leur niveau en danse sont les bienvenus.
- Il y a 25 places avec billets d'avion A/R Paris>Le Caire inclus, et 10 places sans billets d'avion.
- En dessous d'un minimum de 20 participantes au 01/07/2024, ce voyage ne sera pas maintenu et les inscriptions remboursées.
- Toutes prestations non consommées ne pourront être remboursé (ex dîner, sorties, cours ...).
- Le programme sera ajusté pendant le séjour afin de profiter au mieux des opportunités culturelles du moment au Caire.
- Si une hausse du tarif du carburant survient, AirFrance la répercutera sur le prix des billets. Le supplément vous sera alors demandé. Les prix des options peuvent également évoluer en fonction de l'inflation, la différence étant à la charge du voyageur.
- Bellmasry ne peut être tenu responsable si le participant ne se muni pas des pièces nécessaires au voyage (Passeport et visa) et se voit refuser l'accès à l'avion ou à des sorties. Aucun remboursement ne pourra être demandé.
- Bellmasry décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol des bagages ou d'effets personnels au cours du voyage.

## PENALITES RETENUES EN CAS D'ANNULATION DE VOTRE PARTICIPATION AU VOYAGE

Après inscription reçue : 50 euros retenu

Jusqu'au 1er avril 2024: 150 euros retenu

A partir du 1er mai 2024 : 30 % du montant total du voyage retenu

A partir du 1er juillet 2024 : 60 % du montant total du voyage retenu

A partir du 1er août 2024 : 80 % du montant total du voyage retenu

A partir du 1er septembre 2024 : 100 % du montant total du voyage retenu

ASSOCIATION BELL'MASRY , 35 RUE PIERRE SEMARD, 94700 MAISONS ALFORT

CONTACT ORGANISATION : TALY HANAFY 06 77 99 25 97

E-MAIL : [CONTACT@BELLMASRY.COM](mailto:CONTACT@BELLMASRY.COM)

[BELLMASRY.COM](http://BELLMASRY.COM)



# COMMENT S'INSCRIRE ?

**1/ ENVOYER UN EMAIL** à [contact@bellmasry.com](mailto:contact@bellmasry.com) pour prendre contact avec Taly Hanafy et savoir s'il reste de la place.

**2/ REMPLIR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION** en ligne et valider les conditions de vente  
[Le formulaire se trouve ici >>](#)

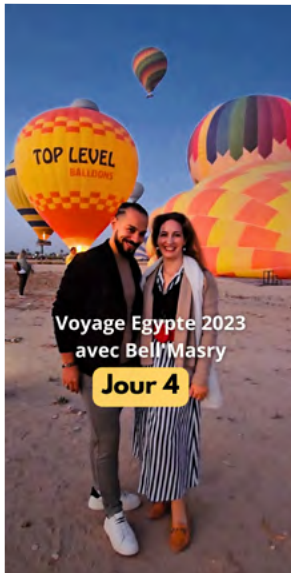
**3/ ENVOYEZ VOTRE RÉGLEMENT** par virement bancaire, par chèque, ou avec des espèces remises en main propre.

Le règlement par virement bancaire est à envoyer à :  
IBAN FR76 3000 3037 8800 0372 6633 174  
BIC : SOGEFRPP

Le règlement par chèque est à effectuer à l'ordre de Bellmasry et à envoyer par courrier à Association Bellmasry, 35 rue Pierre Sénard, 94700 Maisons Alfort  
Seul le paiement par chèque permet de payer en plusieurs fois. Le paiement par chèque en 3 fois est possible uniquement jusqu'au 1er mai 2024. Au delà, seul le paiement en 2 fois est possible.

# SOUVENIRS VIDÉO VOYAGE 2023

Clique sur l'image pour voir la vidéo



# SOUVENIRS VIDÉO VOYAGE 2022

Clique sur l'image pour voir la vidéo



# SOUVENIRS EN IMAGES DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS



LA PYRAMIDE DE KHEOPS



LA CITADELLE



SHAABI BOAT



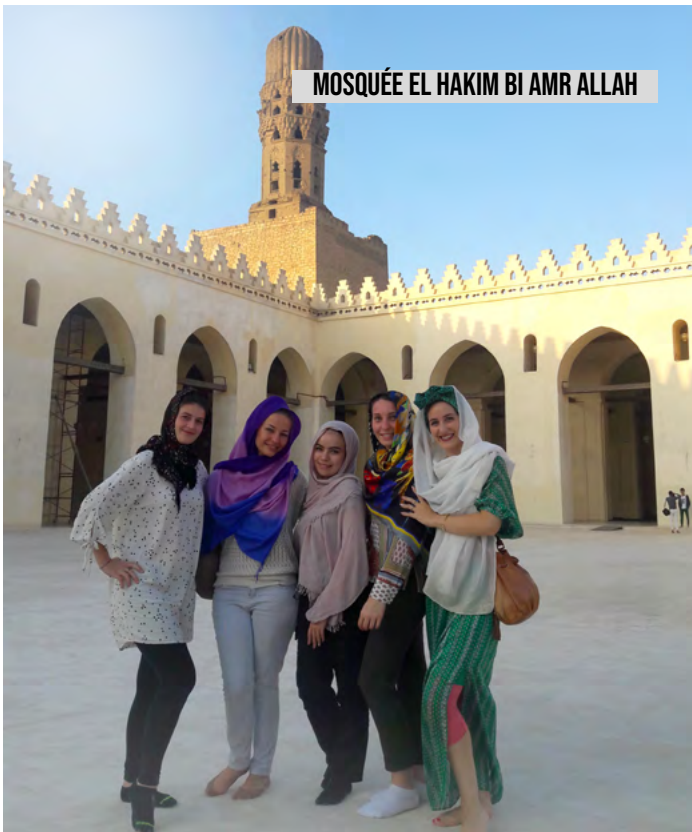
ESSAYAGE DE COSTUME CHEZ LA  
COSTUMIÈRE EMAN ZAKI



DÉSERT DU FAYOUM



COURS AVEC RANDA KAMEL



MOSQUÉE EL HAKIM BI AMR ALLAH



SHOW DE DINA TALAAT



SPECTACLE DE ZAR

*P. Valancony*



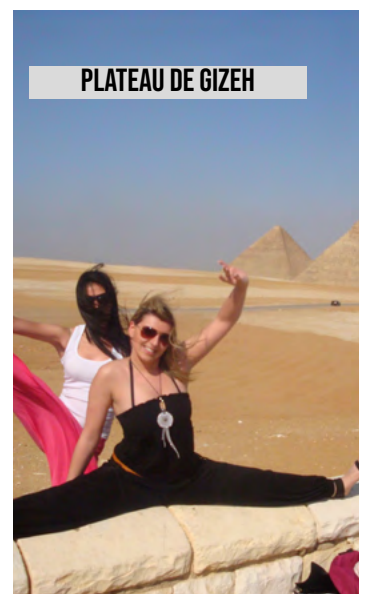
ALEXANDRIE



UN NOUVEL AMI ^^



ORCHESTRE DES COURS



PLATEAU DE GIZEH



**Au plaisir de vous rencontrer  
autour de la danse et de l’Egypte ...**